

Муниципальное образование Тбилисский район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
центр дополнительного образования детей «Казачок»



УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 01 октября 2019 года протокол № 2
Председатель В.П. Янченко В.П. Янченко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По фольклору кубанского казачества

Уровень образования (класс): основное общее образование 7 класс

Количество часов: 36

Педагог дополнительного образования Бурносова Татьяна Владимировна

Программа разработана на основе программы дополнительного образования детей по фольклору и декоративно – прикладному искусству кубанского казачества, Бондарь Н.И., Краснодар, 2009 год.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе программы дополнительного образования детей по фольклору и декоративно – прикладному искусству кубанского казачества, Бондарь Н.И., Краснодар, 2009 год.

Реалия нашего времени – возрождение в широких социальных слоях населения России интереса к истории и традиционной культуре своего народа. Причина этого интереса – духовный кризис современного общества, объясняющийся утратой многими людьми исторических и национальных корней.

В результате в настоящее время большинство людей не знают истории, культуры, фольклора своего народа. Самое трагичное – утрата механизма естественной преемственности между поколениями, в силу чего сегодня необходимы усилия по воссозданию разрушенного механизма традиционной культуры и фольклора. Существенной частью этого процесса должны стать специальные программы дополнительного образования детей.

Данная программа предназначена для детей и подростков, обучающихся в классах казачьей направленности общеобразовательных школ, а также для учебных групп соответствующего профиля в учреждениях дополнительного образования детей.

Традиционная народная культура – явление сложное по своему составу. Его важнейшим составляющим является фольклор, к которому современные исследователи относят не только образцы устного художественного творчества (песни, сказки, пословицы, поговорки и т.д.), но и их контекст: обряды и ритуалы, праздники, обычаи, формы организации труда и отдыха, социальные и нравственные нормы и др. Таким образом, трудно выделить какую-либо сферу жизни человека, которая не была бы в большей или меньшей степени связана с фольклором и традиционной культурой.

Цель программы - создание представления о фольклоре и традиционной культуре Кубанского казачества у учащихся как целостной многофункциональной системе жизнеобеспечения народа.

Задачи, решаемые программой:

- сформировать у школьников представления о социальной структуре и основных видах деятельности Кубанского казачества как носителя фольклора и традиционной культуры;
- познакомить их с составом и структурой фольклора, его основными компонентами;

- составить представление о ценностных основах традиционной культуры, ее знаково-символических проявлениях;
- развивать творческие способности детей;
- формировать у них интерес к научно-исследовательской работе.

Основной путь достижения цели – сообщение школьникам сведений о традиционной культуре Кубанского казачества.

Данная программа рассчитана на один год обучения в 7 классе. Занятия проводятся один раз в неделю, 36 часов за год.

Планируемые результаты освоения программы.

В результате реализации программы планируется формирование у учащихся представлений о фольклоре и традиционной культуре кубанских казаков, а также возможности их практического применения. Сопутствующими результатами могут стать развитие творческих способностей детей и формирования у них интереса к научно-исследовательской работе.

Учащиеся 7 класса должны знать:

- основные календарные праздники и обряды кубанских казаков;
- особенности вождения Мыланки и Васыля в кубанских станицах;
- масленичные песни в кубанских станицах;
- музыкальные жанры Великого поста: духовные стихи;
- музыкальные тексты Пасхи;
- жанры фольклора, связанные с летним периодом, уборки урожая;
- общее представление о фольклорных жанрах в переходных обрядах;
- жанры свадебного, поминального, погребального фольклора;

Учащиеся 7 класса должны уметь:

- исполнять фольклорные тексты;
- исполнять масленичные песни, хороводы;
- исполнять песни летнего и осеннего сезона;
- реконструировать фрагменты обрядов.

Таблица тематического распределения количества часов:

№	Разделы, темы	Кол-во часов по программе	Кол-во часов по рабочей программе	Теория	практика	Выездные (индивид)
1.	Традиционная культура кубанского казачества	1	1			

2	Календарные обряды и обрядовый фольклор кубанских казаков	23	23			
2.	Календарный круг как цикл	3	3	1	2	
3.	Зимние Святки	4	4	2		2
4.	Колядки и щедровки	3	3	1	2	
5.	Коза и Мыланка	3	3	1	2	
6.	Масленица и масленичные песни	3	3	1	2	
7.	Великий пост. Жанры фольклора	2	2	1	1	
8.	Пасха. Весенние хороводы	2	2	1	1	
9.	Троица. Ивана Купала. Песни и хороводы.	3	3	1	2	
10.	Лето. Труд в поле и фольклор	2	2	1	1	
3	Обряды жизненного круга и обрядовый фольклор	12	12			
11.	Свадебный обряд	5	5	4		1
12.	Свадебные песни и причитания	4	4	2	2	
13.	Погребальный обряд. Причитания	2	2	2		
14.	Итоговое занятие	1	1		1	
	Итого часов:	36	36	19	14	3

2. Содержание обучения.

- | | | |
|-----------|--|-----------|
| 1. | Традиционная культура кубанского казачества | 1 |
| 2 | Календарные обряды и обрядовый фольклор кубанских казаков | 23 |

	Календарный круг как цикл	1
	Зимние святки	4
	Колядки и щедровки	3
	Коза и Мыланка	3
	Масленица и масленичные песни	3
	Великий пост. Жанры фольклора	2
	Пасха. Весенние хороводы	2
	Троица. Ивана Купала. Песни и хороводы.	3
	Лето. Труд в поле и фольклор	2
3	Обряды жизненного круга и обрядовый фольклор	12
	Свадебный обряд	5
	Свадебные песни и причитания	4
	Погребальный обряд. Причитания	2
	Итоговое занятие	1

3.Список рекомендуемой учебно-методической литературы.

- 1.Бигдай А.Д. Песни кубанских казаков. Т. 1-2. Краснодар, 1992 год.
- 2.Бондарь Н.И. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества. Краснодар, 2003 год.
- 3.Бондарь Н.И. Кубанское казачество в контексте проблемы этно-пространство-время//Старый Свет: археология. История. Этнография. Краснодар, 2000 год.
- 4.Воронин В.В. Хозяйственная деятельность, деятельность мужчины в традиционной кубанской казачьей культуре: Первый выход в поле. 2001 год.