

Муниципальное образование Тбилисский район
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Центр дополнительного образования детей «Казачок»

**УТВЕРЖДЕНО**
решением педагогического совета
от 1 сентября 2014 года протокол №1
Председатель В.П. Янченко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1 вида

По декоративно – прикладному искусству кубанского казачества

Ступень обучения (класс): основное общее образование 6 класс

Количество часов: 36

Педагог дополнительного образования Акуленко Олеся Рашидовна

Программа разработана на основе программы дополнительного образования детей по фольклору и декоративно – прикладному искусству кубанского казачества, Бондарь Н.И., Краснодар, 2009 год.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе программы дополнительного образования детей по фольклору и декоративно – прикладному искусству кубанского казачества, Бондарь Н.И., Краснодар, 2009 год.

Народное декоративно – прикладное искусство Кубани является частью общей системы традиционной культуры Кубанского казачества. Уроки истории некоторых народов показали, что утрата традиционной культуры может привести к исчезновению самого этноса. Поэтому так важно сохранять народную традицию. В конце XIX – начале XX века именно в этот период в течение столетия сложилась в кубанском казачестве локальная традиция. Это та система ценностей, от которой следует исходить в изучении народной традиции Кубани, в том числе и в декоративно – прикладном искусстве как ее части.

Цель программы – определение необходимых условий для практического освоения воспитанниками подлинно народной традиции и народного декоративно – прикладного искусства, для формирования качеств личности, свойственных носителю традиционного сознания Кубанского казачества и освоения системы его ценностей.

Задачи программы:

1. Раскрыть источники народного искусства, показать ее роль в жизни человечества и общества;
2. Помочь детям усвоить специфику художественной системы народного искусства;
3. Научить их практическому опыту освоения народного декоративно – прикладного искусства;
4. Развивать интерес воспитанников к научно – исследовательской деятельности;
5. Научить их выполнению различных видов изделий декоративно - прикладного искусства и применение их в быту;
6. Привить воспитанникам любовь к родному краю, народному искусству.

Образовательная программа по декоративно – прикладному искусству Кубанского казачества является частью комплексной программы, предназначенной для классов казачьей направленности. Основными формами отслеживания результатов по программе являются выставки, ярмарки, анализы работ учащихся.

Таблица распределения количества часов. 6 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем.	Всего часов по авторской программе	Всего часов по рабочей программе
1.	Вводное занятие. Знакомство с народной вышивкой Кубани	5 часов	5 часов
2.	Знакомство с художественной гладью. Освоение несложных элементов.	2 часа	2 часа
3.	Природный материал.	5 часов	5 часов
4.	Плетение из атласных ленточек.	6 часов	6 часов
5.	Кубанское кружево. Орнаменты кубанского кружева. Закрепление приемов плетения кружева крючком.	4 часа	4 часа
6.	Поделки из бросового материала.	4 часов	4 часов
7.	Поделки из бумаги и картона.	6 часов	6 часов
8.	Гончарство.	1 часа	1 часа
9.	Экскурсии	3 часа	3 часа
	Итого часов:	36 часов	36 часов

2. Содержание обучения

Содержание обучения, требования к подготовке обучающихся по предмету в полном объеме совпадают с программой дополнительного образования детей по фольклору и декоративно - прикладному искусству кубанского казачества, Бондарь Н.И., Краснодар, 2007 год.

3. Список используемой учебно – методической литературы.

1. Байбурин А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян / А.К. Байбурин. – Л.: Наука. Ленингр. Отделение, 1983.

2. Бабенко И.А. Капышкина С.Ю. Узоры подсказывала природа // Народное творчество.1998.№2.
 3. Вакуленко, Е.Г. Традиционное декоративно – прикладное искусство в системе современного образования на Кубани // Культурная жизнь Юга России. – 2003. - №1. – С.7 – 10.
 4. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно – прикладного искусства для классов с углубленным изучением предметов худож. – эстет.цикла. (5-8кл.): Программы общеобразовательных учреждений. – М.; Просвещение,1994 – 128с.
 5. Проблемы народного искусства / Под. ред. М.А. Некрасовой, К.А. Макарова. – М.; 1982. – 168с.
 6. Родионов А.М. Красная книга ремесла. – М.; 1989.
 7. Рондели, Л.Д. Народное декоративно – прикладное искусство: Кн. Для учителя / Л.Д. Рондели . – М.; Просвещение, 1984.
 8. Стасов. В.В. Русский народный орнамент : Шитье, вышивка, кружева / В.В. Стасов.- СПб., 1872. – 284с.
 9. Шпикалова, Т.Я. Значение народного декоративно – прикладного искусства в теории и практике эстетического воспитания школьников / Т.Я. Шпикалова // Изобразительное искусство в эстетическом воспитании школьников. – М.,1981. – С.42- 60.
 - 10.Шпикалова, Т.Я. Народное искусство на уроках декоративно – прикладного рисования : Пособие для учителей / Т.Я. Шпикалова. – 2-е изд., доп. и перераб. – М., Просвещение, 1979. – 192с., с ил.
-

Муниципальное образование Тбилисский район
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Центр дополнительного образования детей «Казачок»



УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 01 сентября 2014 года протокол № 1
Председатель В.П. Янченко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1 вида

По кубанскому фольклору

Степень обучения (класс): основное общее образование 7 класс

Количество часов: 36

Педагог дополнительного образования: Марченко В.Н.

Программа разработана на основе программы дополнительного образования детей по фольклору и декоративно-прикладному искусству Кубанского казачества, Бондарь Н.И., Краснодар, 2009 год,

Пояснительная записка

Данная программа предназначена для детей и подростков, обучающихся в классах казачьей направленности общеобразовательных школ.

Традиционная народная культура – явление сложное по своему составу. Его важнейшая составляющая – фольклор, к которому современные исследователи относят не только песни, сказки, пословицы, поговорки..., но и обряды, ритуалы, праздники, обычаи, формы организации труда и т.п.

Традиционная культура и фольклор имеют региональные особенности. Для жителей Кубани основой образования и воспитания детей должен стать фольклор кубанского казачества – уникальной субэтнической общности, складывающейся на территории Северного Кавказа в течение двух с лишним веков.

Цель программы – создание представления о фольклоре и традиционной культуре кубанского казачества у учащихся как целостной многофункциональной системе жизнеобеспечения народа.

Задачи, решаемые программой:

- Сформировать у школьников представление о социальной структуре и основных видах деятельности Кубанского казачества как носителя фольклора и традиционной культуры;
- Познакомить их с праздниками, обычаями и обрядами;
- Составить представление о ценностных основах традиционной культуры, её знаково-символических проявлениях;
- Развивать творческие способности детей;
- Формировать у них интерес к научно-исследовательской работе.

Формы работы:

- Занятие – встреча;
- Занятие – экскурсия;
- Занятие – экспедиция;
- Занятие – ученическая конференция;
- Занятие – творческий портрет;
- Занятие – праздник.

В результате реализации программы планируется формирование у учащихся представлений о фольклоре и традиционной культуре казаков, а также возможность их практического применения.

1. Таблица тематического распределения часов:

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Образовательная программа	Рабочая программа
1	Народы, языки и культуры.	4	4
2	Кубанское казачество и его культура.	20	20
3	Кубанское казачество: устройство общества.	5	5
4	Занятия кубанских казаков.	6	6

6	Итоговое занятие.	1	1
	Итого	36	36

2. Содержание обучения.

Содержание обучения, требование к подготовке обучающихся по предмету в полном объеме совпадают с программой дополнительного образования детей по фольклору и декоративно-прикладному искусству кубанского казачества.

3. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

1. Казачество. Энциклопедия. М., 2003.
2. Слава тебе, Господи, что мы – казаки! Сост. Б.А.Алмазов. 2-е изд. СПб., 1993.
3. Бондарь Н.И. К вопросу о традиционной системе ценностей кубанского казачества// Из культурного наследия славянского населения Кубани. Краснодар, 1999.
4. Календарные праздники и обряды кубанского казачества. Краснодар, 2003.
5. Бигдай А.Д. Песни кубанских казаков. Краснодар, 1992. Т.1.
6. Куракеева М.Ф. Семейная обрядность казаков. Черкесск, 1996.
7. Кубанские станицы. Этнические и культурно-бытовые процессы на Кубани. М., 1967.

Муниципальное образование Тбилисский район
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Центр дополнительного образования детей «Казачок»



решением педагогического совета
от 01 сентября 2014 года протокол № 1
Председатель В.П. Янченко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1 вида

По истории кубанского казачества

Ступень обучения (класс): начальное общее образование 2 класс

Количество часов: 36

Педагог дополнительного образования: Марченко В.Н.

Программа разработана на основе программы: История и культура Кубанского казачества, Мирук М.В., Еременко Е.И., Чуп О.В., Краснодар, 2009 год.

Пояснительная записка

История народа, его традиции, обряды, искусство, промыслы и ремёсла являются одним из факторов, помогающих людям осознать свою принадлежность к определённой культурной, ментальной среде.

Достижение этой задачи в начальной школе осуществляется через знакомство и приобщение к культуре, традициям, истории кубанского казачества, через примеры казачьего прошлого и настоящего своей семьи, станицы; именно в этот временной период начинается формирование любви к родной земле, гордости за принадлежность к казачьему роду.

Данная программа предназначена для детей и подростков, обучающихся в классах казачьей направленности общеобразовательных школ.

Цель программы – формирование начального представления о кубанском казачестве, ориентация в многообразии исторических и культурных традиций кубанского казачества, воспитание гражданственности и патриотизма учащихся.

Задачи, решаемые программой:

- знакомство с укладом жизни кубанских казаков, их культурными особенностями, основными ремеслами, видами труда;
- ознакомление с основными историческими вехами кубанского казачества, приобщение учащихся к кубанским казачьим праздникам, обычаям, знаменательным датам;
- воспитание учащихся патриотами, активными гражданами Кубани;
- привитие нравственных устоев кубанских казаков в духе православия;
- развитие творческих способностей детей;
- формирование у них интереса к научно-исследовательской работе.

Формы работы:

- Занятие – встреча;
- Занятие – экскурсия;
- Занятие – экспедиция;
- Занятие – ученическая конференция;
- Занятие – творческий портрет;
- Занятие – праздник.

В результате реализации программы планируется формирование у учащихся ключевых компетенций.

1. Таблица тематического распределения часов:

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Учебная программа	Рабочая программа
1	Вводное занятие	2	2
2	Традиционная культура кубанских казаков	4	4
3	История моей казачьей семьи	4	4
4	Труд и быт казаков на Кубани	4	4
5	Декоративно-прикладное искусство	4	4

6	Памятники истории кубанского казачества	4	4
7	Основные памятные даты и знаменательные события из истории кубанского казачества	4	4
8	Православие и казачество	4	4
9	Казак-патриот	4	4
10	Итоговое занятие.	2	2
	Итого часов	36	36

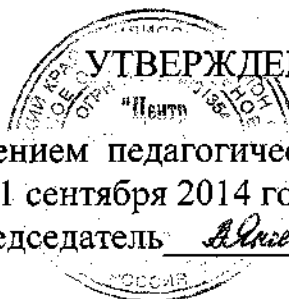
2. Содержание обучения.

Содержание обучения, требование к подготовке обучающихся по предмету в полном объеме совпадают с программой истории и культуры кубанского казачества для учащихся 1- 4 классов общеобразовательных учреждений.

3. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

1. Гоголь Н.В. Тарас Бульба (любое издание)
2. Казачество. Энциклопедия. М., 2003.
3. Слава тебе, Господи, что мы – казаки! Сост. Б.А.Алмазов. 2-е изд. СПб., 1993.
4. Бондарь Н.И. К вопросу о традиционной системе ценностей кубанского казачества// Из культурного наследия славянского населения Кубани. Краснодар, 1999.
5. Календарные праздники и обряды кубанского казачества. Краснодар, 2003.
6. Бигдай А.Д. Песни кубанских казаков. Краснодар, 1992. Т.1.
7. Куракеева М.Ф. Семейная обрядность казаков. Черкесск, 1996.
8. Александров С.Г. Физическое воспитание детей и молодёжи кубанского казачества. Историко-этнографический очерк. Краснодар, 1999.
9. Земцов В.Н. Ляпин В.А. Униформа казачьих войск в 18 – начале 19 в.// Казачество на государственной службе. Екатеринбург, 1993.

Муниципальное образование Тбилисский район
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Центр дополнительного образования детей «Казачок»



решением педагогического совета
от 01 сентября 2014 года протокол № 1
Председатель А. Янченко В.П. Янченко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1 вида

По истории кубанского казачества

Степень обучения (класс): основное общее образование 7 класс

Количество часов: 36

Педагог дополнительного образования: Марченко В.Н.

Программа разработана на основе программы истории Кубанского казачества,
Ратушняк В.Н., Краснодар, 2006 год,

Пояснительная записка

Богатая культура российского казачества, в том числе и кубанского, представляет особый интерес и возможность активно изучать и культивировать в практической деятельности традиции исторически сложившейся казачьей системы духовно-нравственного, патриотического и физического воспитания. В условиях благоприятного развития нашего Краснодарского края изучение истории и культуры казачества является важной составляющей воспитания и образования молодежи Кубани: именно на здоровых и крепких традициях можно построить и сформировать достойное современное общество.

Учащиеся - это будущее нашей Родины, и они должны знать историю, культуру и традиции кубанского казачества.

Данная программа предназначена для детей и подростков, обучающихся в классах казачьей направленности общеобразовательных школ.

Цель программы – способствовать формированию образовательного пространства, воздействующего на развитие личности патриота Кубани на основе изучения исторически сложившихся традиций кубанского казачества и методов духовно-нравственного, психологического, гражданского и военно-патриотического воспитания.

Задачи, решаемые программой:

- Формирование у школьников и молодежи познавательного интереса к истории и традициям Кубанского казачества;
- Изучение бытовых и духовных традиций и правил поведения казаков;
- Совершенствование физического и психологического здоровья учащихся на примере исторически сложившихся традиций казачества;
- Укрепление связей с казачьей семьей в профилактике социального поведения детей и подростков;
- Формирование у них интереса к научно-исследовательской работе.

Формы работы:

- Занятие – встреча;
- Занятие – экскурсия;
- Занятие – экспедиция;
- Занятие – ученическая конференция;
- Занятие – творческий портрет;
- Занятие – праздник.

Занятия могут проводиться на базе музеев, архивов и библиотек с привлечением старожилов и актива местных казачьих организаций, а также специалистов и краеведов.

1. Таблица тематического распределения часов:

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Учебная программа	Рабочая программа
1	Вводное занятие. Предмет и задачи курса «История кубанского казачества»	2	2

2	Православие как источник духовности казачества.	4	4
3	Образование Кубанского казачьего войска.	4	4
4	Воинский мир кубанского казачества.	7	7
5	Герои кубанского казачества.	7	7
6	Историки кубанского казачества.	4	4
7	Казачьи регалии и символы	4	4
8	Возрождение кубанского казачества	2	2
9	Итоговое занятие.	2	2
	Итого	36	36

2. Содержание обучения.

Содержание обучения, требование к подготовке обучающихся по предмету в полном объеме совпадают с программой истории кубанского казачества для учащихся 5- 9 классов общеобразовательных учреждений.

3. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

- Бондарь Н.И. Кубанское казачество (этносоциальный аспект) // Кубанское казачество: история, этнография, фольклор. М,1995.
- Колесников В.А. Донцы на Кубани. Ставрополь, 1995. Колесников В.А. Одинодворцы - казаки. СПб., 2000.
- Малукало А.Н. Кубанское казачье войско в 1860 - 1914 гг. Краснодар, 2003.
- Матвеев О.В. Слово о кубанском казачестве. Краснодар, 1995.
- Освоение Кубани казачеством: вопросы истории и культуры. Краснодар, 2002.
- Очерки истории Кубани с древнейших времен по 1920 г. Под ред. проф. В.Н. Ратушняка. Краснодар, 1996.
- Попка И.Д. Черноморские казаки в их военном и гражданском быту. Краснодар, 1998.
- Ратушняк В.Н. Кубанские исторические хроники. Краснодар, 2005.
- Родная Кубань. Страницы истории. Под ред. проф. В.н. Ратушняка. Краснодар, 2004.
- Фелицын Е.Д. Кубанское казачье войско. 1696 - 1888 гг. Воронеж, 1888. Репринтное издание. Краснодар, 1992.
- Шевченко Г.Н. Черноморское казачество в конце XVIII - первой половине XIX в. Краснодар, 1993.
- Щербина Ф.А. История Кубанского казачьего войска. Краснодар, 1993.

Муниципальное образование Тбилисский район
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Центр дополнительного образования детей «Казачок»



решением педагогического совета
от 01 сентября 2014 года протокол № 1
Председатель В.П. Янченко В.П. Янченко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1 вида

По военному искусству казаков

Ступень обучения (класс): начальное образование 2 класс

Количество часов: 36

Педагог дополнительного образования: Марченко В.Н.

Программа разработана на основе программы физического воспитания учащихся 5-9 классов общеобразовательных учреждений на основе традиционных казачьих средств, Долуда Н.А., Краснодар, 2008 год,

Пояснительная записка

Современный этап государственного и общественного развития характеризуется все более интенсивным возрождением национального самосознания народов, населяющих Российскую Федерацию. Это в полной мере относится и к казачеству, сыгравшему значительную позитивную роль в истории России. Огромный интерес к возрождению казачьих традиций обусловлен, прежде всего, глубокими историческими корнями казачества, его исключительной самобытностью, богатейшей этнической культурой и общепризнанными заслугами казаков перед Отечеством. Уникальность казачества состоит ещё и в том, что на протяжении многих веков оно смогло сохранить себя как сильное, демократическое, свободолюбивое и религиозно-идейное сообщество с особым диалектом, нравами и обычаями, а главное – рыцарской идеей «лечь костью за обиженных и угнетённых, за свой родные земли и православную веру, на удивление всему миру и на славу своим потомкам».

Важнейшей составной частью казачьей культуры является физическое воспитание, основанное на традиционных видах физических упражнений, неразрывно связанных с развитием духовно-нравственных начал порастающего поколения, военно-патриотическим воспитанием детей и молодежи.

Данная программа предназначена для детей и подростков, обучающихся в классах казачьей направленности общеобразовательных школ.

Цель программы – формирование гармоничной личности будущих казаков на основе программно-нормативной базы, объединяющей современные и традиционные казачьи средства патриотического, духовно-нравственного и физического воспитания.

Задачи, решаемые программой:

- Содействие развитию казачьей народной, в том числе и физической, культуры;
- Возрождение традиций кубанского казачества в области духовно-нравственного и физического воспитания;
- Патриотическое, духовно-нравственное и физическое развитие детей;
- Формирование у будущих казаков позитивной мотивации к духовно-нравственному и физическому развитию на основе традиционных казачьих средств;
- Профессиональная ориентация будущих казаков в части несения государственной, военной и иной службы;
- Пропаганда традиционных казачьих средств и методов физического воспитания, повышение уровня организации физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы в общеобразовательных учреждениях и классах казачьей направленности.

Формы работы:

- Занятие – встреча;
- Занятие – экскурсия;
- Занятие – экспедиция;
- Занятие – ученическая конференция;
- Занятие – творческий портрет;
- Занятие – праздник.

В результате реализации программы планируется формирование у учащихся представлений о военном искусстве казаков, а также возможность их практического применения.

1. Таблица тематического распределения часов:

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	
		Учебная программа	Рабочая программа
1	Вводные занятия. Техника безопасности.	2	2
2	История физического военно-прикладного искусства кубанских казаков.	2	2
3	Традиционные и современные одежда, форма и снаряжение кубанских казаков.	3	3
4	Традиционные казачьи игры и специализированные эстафеты.	16	16
5	Строевая подготовка.	10	10
6	Традиционные казачьи представления о режиме дня.	2	2
6	Итоговое занятие.	1	1
	Итого	36	36

2. Содержание обучения.

Содержание обучения, требования к подготовке обучающихся по предмету в полном объеме совпадают с программой физического воспитания учащихся 5- 9 классов общеобразовательных учреждений на основе традиционных казачьих средств.

3. Список рекомендуемой учебно-методической литературы

1. Александров С.Г. Народные подвижные игры кубанского казачества: учебно-метод. пос. Краснодар: КГАФК, 1997.
2. Казачество. Энциклопедия. М., 2003.
3. Слава тебе, Господи, что мы – казаки! Сост. Б.А.Алмазов. 2-е изд. СПб., 1993.
4. Бондарь Н.И. К вопросу о традиционной системе ценностей кубанского казачества// Из культурного наследия славянского населения Кубани. Краснодар, 1999.
5. Календарные праздники и обряды кубанского казачества. Краснодар, 2003.
6. Бигдай А.Д. Песни кубанских казаков. Краснодар, 1992. Т.1.
7. Куракеева М.Ф. Семейная обрядность казаков. Черкесск, 1996.
8. Александров С.Г. Физическое воспитание детей и молодежи кубанского казачества. Историко-этнографический очерк. Краснодар, 1999.
9. Земцов В.Н. Ляпин В.А. Униформа казачьих войск в 18 – начале 19 в.// Казачество на государственной службе. Екатеринбург, 1993.