

Управление образованием администрации муниципального образования Тбилисский район
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
центр дополнительного образования детей «Казачок»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 01 » сентября 2021 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ЦДОД «Казачок»
В.П. Янченко
«01» сентября 2021 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «ФОЛЬКЛОР КУБАНСКОГО КАЗАЧЕСТВА»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год: 36 ч.
Возрастная категория: 14-15 лет
Состав группы: до 20 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID – Программы в Навигаторе: 41138

Автор – составитель:

Бурносова Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

село Ванновское, 2021 г.

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

Реалия нашего времени – возрождение в широких социальных слоях населения России интереса к истории и традиционной культуре своего народа. Причина этого интереса – духовный кризис современного общества, объясняющийся утратой многими людьми исторических и национальных корней.

В результате в настоящее время большинство людей не знают истории, культуры, фольклора своего народа. Самое трагичное – утрата механизма естественной преемственности между поколениями, в силу чего сегодня необходимы усилия по воссозданию разрушенного механизма традиционной культуры и фольклора. Существенной частью этого процесса должны стать специальные программы дополнительного образования детей.

Направленность данной программы – художественная.

Актуальность программы представлена в развитии интереса учащихся к народной культуре. Традиционная народная культура – явление сложное по своему составу. Его важнейшим составляющим является фольклор, к которому современные исследователи относят не только образцы устного художественного творчества (песни, сказки, пословицы, поговорки и т.д.), но и их контекст: обряды и ритуалы, праздники, обычаи, формы организации труда и отдыха, социальные и нравственные нормы и др. Таким образом, трудно выделить какую-либо сферу жизни человека, которая не была бы в большей или меньшей степени связана с фольклором и традиционной культурой, а так же художественно-эстетическим и вокальным развитием учащихся, с применением нетрадиционных здоровьесберегающих методик.

Новизна данной программы заключается в том, что виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать слушание музыки, музыкально - ритмическое движение, пение, игру на народных музыкальных инструментах, музыкальную игру – драматизацию, постановку фольклорных спектаклей.

Педагогическая целесообразность данной программы «Фольклор кубанского казачества» заключается в том, что в результате реализации программы планируется формирование у учащихся представлений о фольклоре и традиционной культуре кубанских казаков, а также возможности их практического применения. Сопутствующими результатами могут стать развитие творческих способностей детей и формирования у них интереса к научно - исследовательской работе.

Отличительные особенности программы.

Для создания данной программы были изучены и проанализированы программы дополнительного образования детей по фольклору и декоративно – прикладному искусству кубанского казачества, (авторы: Н.И. Бондарь, С.А. Жиганова, Е.Г. Вакуленко, М.В. Мирук, О.В. Чуп), Краснодар, 2009 год. Департамента образования и науки Краснодарского края, Департамента по делам казачества администрации Краснодарского края, Краснодарского краевого института дополнительного профессионального педагогического образования. После изучения указанных программ, была создана данная программа.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 14 – 15 лет.

Уровень программы, объем и сроки

Уровень программы - ознакомительный, направленный на освоение определенного вида деятельности, развитие интереса к традициям кубанского казачества, формирование устойчивой мотивации к фольклору, музыкальной культуре и искусству кубанского казачества.

Программа рассчитана на один год обучения – 36 часов в год для освоения программы.

Режим занятий: 1 раз в неделю.

Форма занятий: очная.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в группе до 20 человек, одного возраста. Состав группы постоянный.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

- создание представления о фольклоре и традиционной культуре Кубанского казачества у учащихся как целостной многофункциональной системе жизнеобеспечения народа.

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать у учащихся представления о социальной структуре и основных видах деятельности Кубанского казачества как носителя фольклора и традиционной культуры;
- познакомить учащихся с составом и структурой фольклора, его основными компонентами;
- составить представление о ценностных основах традиционной культуры, ее знаково-символических проявлениях;

Личностные:

- развивать творческие способности детей;
- сформировать у детей желания поступать в соответствии с нравственными ценностями и правилами (жить по совести);
- развивать способности к состраданию, сопереживанию, пониманию другого человека

Метапредметные:

- сформировать умение планировать работу по реализации замысла,
- предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.
- сформировать у них интерес к научно-исследовательской работе.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Картина мира в традиционной культуре				
1.1.	Космические и стихийные объекты и явления	3	2	1	
1.2.	Природа: растительный мир	4	2	2	Рисунки
1.3.	Природа: животный мир	4	2	2	Фотоматериалы
1.4.	Рациональные и иррациональные знания и природопользование	4	3	1	Сообщения по теме
1.5.	Человек и общество	4	4		Рисунки
2.	Система ценностей кубанского казачества				
2.1.	Православная вера кубанских казаков	3	2	1	Рисунки
2.2.	Патриотизм и служение Отечеству	2	1	1	Видеоматериалы
2.3.	Нравственные ценности в традиционной культуре кубанского казачества	2	1	1	
3.	Символика традиционной культуры Кубани				
3.1.	Символика традиционной народной культуры Кубани	5	3	2	Аудио-, видео-, фотоматериалы
4.	Роль фольклора в жизни современного общества				
4.1.	Роль фольклора в жизни современного общества	1	1		
4.2.	Итоговые занятия	4		4	Тематическое занятие
ИТОГО:		36	21	15	

1.3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Картина мира в традиционной культуре

Тема 1.1. Космические и стихийные объекты и явления

Теория

Понятие *картина мира*. Традиционная народная, научная и бытовая картины мира. Сложность структурирования и упорядочения мира человеком индустриального общества, массовой потребительской культуры.

Систематизирующие компоненты картины мира: представления о Боге, Творце, космосе, человеке и обществе, знаниях, власти, положительных и отрицательных свойствах и качествах. Космические и стихийные объекты и явления в традиционной картине мира (ТКМ). Отражение этих представлений в языке, обрядах и фольклоре, в других культурных «текстах» (жилище, храме, пище, игре и т.п.).

Практика: разучивание фольклорных текстов, связанных по содержанию и функциям с темой. Встречи с фольклорными коллективами.

Тема 1.2. Природа: растительный мир

Теория

Растительный мир в жизни и культуре кубанских казаков: «дикое – окультуренное», «опасное – безопасное», «чистое – нечистое» и т.д. растительный мир в языке, обрядах и фольклоре.

Практика: составление гербария (и описание, легенды к нему) лекарственных, в культурном отношении растений. Наблюдение за растениями.

Тема 1.3. Природа: животный мир

Теория

Животный мир в жизни и культуре Кубанского казачества. Дикие и одомашненные животные: бытовая лексика, знания и представления, верования и обрядовая практика, связанная с ними, фольклорные тексты.

Практика: исследования по заданной теме. Просмотр видео материалов.

Тема 1.4. Рациональные и иррациональные знания и природопользование

Теория

Рациональные и иррациональные знания, утилитарное и мифопоэтическое в системе природопользования казаков.

Практика: разучивание фольклорных текстов

Тема 1.5. Человек и общество

Теория

Человек, семья, общество в картине мира кубанских казаков: происхождение, создание, назначение, статусная позиция: человек – не человек, индивид, семья и «мир / мир» и т.д. Обычай и закон в ТКМ. Человек, общество, природа: нормы и правила отношений и «правильные – неправильные» программы поведения. Отражение темы в различных видах и

жанрах фольклора и фольклор как одна из форм отношений между этими единицами.

Раздел 2. Система ценностей кубанского казачества

Тема 2.1. Православная вера кубанских казаков

Вера и православие как одна из главных ценностей кубанских казаков. Регламентирующее и интегрирующее значение веры: «свои – чужие» (единоверцы), «праведное – неправедное» (помыслы, дела, поступки), святость, святое и профанное. Отражение веры в различных видах и жанрах фольклора.

Практика: посещение храма (презентация).

Тема 2.2. Патриотизм и служение Отечеству

Теория

Патриотизм, служение Отечеству, представление о Родине (в том числе малой родине) в шкале ценностей Кубанского казачества. Отражение патриотических чувств в фольклоре. Роль фольклора в воспитании патриотизма.

Практика: разучивание фольклорных текстов

Тема 2.3. Нравственные ценности в традиционной культуре Кубанского казачества

Теория

Ценностные характеристики человека (мужчины, женщины) в традиционной культуре казачества: духовные и физические качества (нестяжательство, трудолюбие, смелость, щедрость, скромность, «хоть под горшок, хоть под мешок»...). Ценностные характеристики общества и общественных связей и отношений (взаимопомощь, коллективизм, искусственное породнение и т.п.). Отражение в фольклоре индивидуальных и групповых ценностных характеристик. Ценностные характеристики природопользования. Роль слова, опыта предшествующих поколений, фольклора в формировании бережного отношения к земле, природе, естественным ресурсам. приоритет духовных ценностей над материальными в культуре кубанских казаков.

Практика: составление свода системы ценностей и правил общения и поведения, связанных с ним.

Раздел 3. Символика традиционной народной культуры Кубани

Тема 3.1. Символика традиционной народной культуры Кубани

Теория

Культура как совокупность знаково-символических текстов. Понятие и функции знака и символа. Многообразие символических языков культуры. Вербальные /словесные символы: словесные фольклорные тексты. Реальные предметные символы и их значение: хлеб (пицца и символ), святой угол (архитектурный элемент и символ), окно, дерево, полотенце и т.д. Их использование в представлениях, обрядах, фольклоре. Числовые, световые

символы, символика запахов и т.д. Звуково-символические «тексты»: жилище, костюм, пища, песня, обряд, сад, храм и т.д. – и их информационная насыщенность (текст – контекст – подтекст). Семантика православной символики: молитва, крестное знамение, крещение, венчание, благословение, колокольные звоны, крестные ходы и т.д. Система ценностей в знаках и символах: сакральное («высокое») – профанное («низкое»), норма – анти-норма, щедрость – скупость, правда – ложь, изобилие, вечность, жизнь и т.д. Манифестация, проявление главных ценностей в различных формах: слове, движении, предмете, орнаменте, числе, цвете и т.д.
Практика: разучивание фольклорных текстов

Раздел 4.

Тема 4.1. Роль фольклора в жизни современного общества

Теория

Фольклор в узком и широком смысле слова. Фольклор как всеобъемлющая многокомпонентная система (виды, жанры). Традиционная народная культура, фольклор и массовая культура. Фольклор и антифольклор в индустриальном обществе («Баба с возу и кобыле легче» - «Баба с возу и волки сыты»). Фольклор как культурное наследие, аккумулированный опыт народа, объединяющее начало, социализирующая и познавательная система. Общечеловеческие, вечные ценности в фольклоре народов ЮФО и их этническая специфика.

Тема 4.2. Итоговое занятие

Подведение итогов освоения программы. Подготовка и проведение ученической научной конференции.

1.4. Планируемые результаты

В результате обучения учащиеся должны знать:

- отражение темы картины мира в различных видах и жанрах фольклора;
- содержание понятия система ценностей;
- тенденции развития общества и системы ценностей: вечные и переходящие ценности;
- понятие и функции знака и символа; многообразие символических языков культуры;
- общечеловеческие, вечные ценности в фольклоре народов ЮФО и их этническую специфику;

уметь:

- собрать фольклорно-этнографический материал по теме «Картина мира в традиционной культуре»;
- составить гербарий (и описание, легенды к нему) наиболее значимых, в том числе лекарственных, в культурном отношении растений;
- составить свод системы ценностей и правил общения и поведения, связанных с ним (дети – родители, старшие – младшие, мужчина – женщина, человек – природа и т.д.);
- изготовить символику (рождественская звезда, «кукушка», обрядовые пищевые символы, свадебная, поминальная и воинская казачья символика и т.д.);
- подготовить выступление по одной из тем программы для ученической конференции.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фольклор кубанского казачества» определяет даты начала и окончания учебного процесса, количество часов, необходимых для изучения разделов программы, тематическое содержание занятий, а также предусматривает формы итоговой аттестации контроля.

Календарный учебный график (*Приложение 1.*) составляется в начале каждого учебного года для каждой учебной группы и утверждается заместителем директора по учебной части.

2.2. Условия реализации программы

Данная образовательная программа включает в свое содержание весь спектр традиционной кубанской казачьей культуры. Она разработана на основе крупнейшей в крае коллекции архивных и полевых фольклорно-этнографических материалов, а также теоретических положений ведущих исследователей НИЦ ТК ГНТУ «Кубанский казачий хор».

Материально-техническое обеспечение:

Реализация данной программы возможна только при определенном материально-техническом и методическом обеспечении:

- наличие кабинета;
- наличие аудио и видеотеки;
- дидактический и лекционный материалы,
- методики по исследовательской работе;
- технически оборудованный кабинет;
- стулья;
- столы;
- фортепиано

Дидактический материал:

таблицы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, диафильмы, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства и др.

Информационное обеспечение:

- осуществление тесной связи с классными руководителями;
- соблюдение межпредметных связей с преподавателями: ИЗО, литература, музыка, кубановедение, ОПК;
- сотрудничество с педагогами - организаторами разных объединений МБУ ДО ЦДОД «Казачок», обмен опытом;
- активный поиск новых форм и методов преподавания фольклора кубанского казачества, самообразование педагогов.
- интернет - источники.

2.3. Формы аттестации

Сроки	Тематика	Формы, виды контроля
1 полугодие:	Развитие знаний картины мира в традиционной культуре кубанских казаков и системы ценностей кубанского казачества	Интервью, рисунки, фотоматериалы по теме. Доклады по теме
2 полугодие:	Символика традиционной культуры Кубани и роль фольклора в жизни современного общества	Новые пополнения архива аудио-, видео-, фотоматериалами

2.4. Оценочные материалы

Контрольный опрос для учащихся по программе «Фольклор кубанского казачества» ознакомительного уровня освоения программы:

1. Составить гербарий и описание легенды к нему.
2. Исполнять фольклорные тексты.
3. Составить свод системы ценностей.
4. Изготовить символику.
5. Выступление по одной из тем.

2.5. Методические материалы

Одним из наиболее доступных средств познания фольклора кубанского казачества являются занятия органично сочетающие в себе элементы обучения с развитием художественно - творческих способностей учащихся.

В данной программе заложен большой воспитательный потенциал: во время обучения дети знакомятся с лучшими образцами устного народного творчества, имеют возможность творческого самовыражения, осознают свою значимость в коллективе.

Основной формой работы являются учебные занятия: занятие – встреча, занятие – заочная экскурсия, занятие – гостиная, занятие – экспедиция, ученическая конференция, занятие – творческий портрет, занятие – праздник. Особенно приветствуются выездные занятия в музеи и творческие коллективы. Занятия по предлагаемой программе органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно - творческих способностей школьников, которые в той или иной мере свойственны всем детям и подросткам. Наряду с этим в программу вводятся задания, связанные с совершенствованием индивидуальных творческих способностей учащихся. На каждом занятии важно воспитывать желание услышать, понять, сделать. Чтобы все это достичь, педагог использует разные педагогические приемы: игровые, словесные, наглядные, практические. Очень хорошо использовать разные виды занятий:

- традиционное;
- тематическое;
- комплексное.

Безусловно, такая сложная форма организации деятельности детей на занятии, требует от педагога высокого профессионализма.

2.6.Список литературы

2.6.1. Список литературы, рекомендуемый для педагогов

Обязательная литература:

1. Агапкина Т.А. Мифопоэтические основы славянского народного календаря. Весенне-летний цикл. М., 2002
2. Агапкина Т.А. Этнографические связи календарных песен. М., 2002 г.
3. Андрющенко В.И. Словарь фразеологизмов говоров Кубани. Армавир, 1994
4. Бигдай А.Д. Песни кубанских казаков. Т 1-1, Краснодар, 1992
5. Бондарь Н.И. Календарные праздники и обряды кубанского казачества. Краснодар, 2003
6. Варава И.Ф. Песни казаков Кубани. Краснодар, 1996
7. Захарченко В.Г. Народные песни Кубани. Т 1-2, Краснодар, 1997
8. Кубанские народные сказки и легенды. Краснодар, 2002
9. Пословицы, поговорки и загадки Кубани. Сост: Л.Б. Мартыненко, Краснодар, 2000
10. Науменко В.Г. Регалии кубанских казаков. Краснодар, 2001
11. Щербина Ф.А. История Кубанского казачьего войска. Т 1, 2. Краснодар, 2002

Дополнительная литература:

1. Православная культура. Словарь справочник школьника. Н.В. Давыдова, 2008

2.6.2. Список литературы, рекомендуемый для детей

1. Православная культура. Словарь справочник школьника. Н.В. Давыдова, 2008
2. Захарченко В.Г. Народные песни Кубани. Т 1-2, Краснодар, 1997
3. Кубанские народные сказки и легенды. Сост: В.В. Воронин. Краснодар, 2002
4. Народное слово о Великой Отечественной войне. Краснодар 1995
5. От прибаутки до былины. Русский фольклор. М: 1991
6. Пословицы, поговорки и загадки Кубани. Сост: Л.Б. Мартыненко. Краснодар, 1993
7. Пословицы, поговорки и загадки Кубани. Сост: Л.Б. Мартыненко. Краснодар, 2000

2.6.3. Список литературы, рекомендуемый для родителей

1. Пословицы, поговорки и загадки Кубани. Сост: Л.Б. Мартыненко, Краснодар, 2000
2. Православная культура. Словарь справочник школьника. Н.В. Давыдова, 2008
3. Кубанские народные сказки и легенды. Сост: В.В. Воронин. Краснодар, 2002

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК