

Управление образованием администрации муниципального образования Тбилисский район
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
центр дополнительного образования детей «Казачок»

Принята на заседании
педагогического совета
от «01» сентября 2021 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ЦДОД «Казачок»

В.П. Янченко В.П. Янченко

Приказ № 17 от «01» сентября 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Фольклор кубанского казачества»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 36 часов

Возрастная категория: 13-14 лет

Состав группы: до 20 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID – Программы в Навигаторе: 39824

Автор – составитель:

педагог дополнительного образования

Якимова А.В.

с. Ванновское, 2021 год

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

Реалия нашего времени – возрождение в широких социальных слоях населения России интереса к истории и традиционной культуре своего народа. Причина этого интереса – духовный кризис современного общества, объясняющийся утратой многими людьми исторических и национальных корней.

В результате в настоящее время большинство людей не знают истории, культуры, фольклора своего народа. Самое трагичное – утрата механизма естественной преемственности между поколениями, в силу чего сегодня необходимы усилия по воссозданию разрушенного механизма традиционной культуры и фольклора. Существенной частью этого процесса должны стать специальные программы дополнительного образования детей.

Направленность данной программы – художественная.

Актуальность программы представлена в развитии интереса обучающихся к народной культуре. Традиционная народная культура – явление сложное по своему составу. Его важнейшим составляющим является фольклор, к которому современные исследователи относят не только образцы устного художественного творчества (песни, сказки, пословицы, поговорки и т.д.), но и их контекст: обряды и ритуалы, праздники, обычаи, формы организации труда и отдыха, социальные и нравственные нормы и др. Таким образом, трудно выделить какую-либо сферу жизни человека, которая не была бы в большей или меньшей степени связана с фольклором и традиционной культурой, а так же художественно-эстетическим и вокальным развитием учащихся, с применением нетрадиционных здоровьесберегающих методик.

Новизна данной программы заключается в том, что виды занятий определяются содержанием программы и могут предусматривать слушание музыки, музыкально - ритмическое движение, пение, игру на народных музыкальных инструментах, музыкальную игру – драматизацию, постановку фольклорных спектаклей.

Педагогическая целесообразность данной программы «Фольклор кубанского казачества» заключается в том, что в результате реализации программы планируется формирование у обучающихся представлений о фольклоре и традиционной культуре кубанских казаков, а также возможности их практического применения. Сопутствующими результатами могут стать развитие творческих способностей детей и формирования у них интереса к научно - исследовательской работе.

Отличительные особенности программы.

Для создания данной программы были изучены и проанализированы программы дополнительного образования детей по фольклору и декоративно – прикладному искусству кубанского казачества, (авторы: Н.И. Бондарь, С.А. Жиганова, Е.Г. Вакуленко, М.В. Мирук, О.В. Чуп), Краснодар, 2009 год. Департамента образования и науки Краснодарского края, Департамента по делам казачества администрации Краснодарского края, Краснодарского краевого института дополнительного профессионального педагогического образования. После изучения указанных программ, была создана данная программа.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 13 – 14 лет.

Уровень программы, объем и сроки

Уровень программы - ознакомительный, направленный на освоение определенного вида деятельности, развитие интереса к традициям кубанского казачества, формирование устойчивой мотивации к фольклору, музыкальной культуре и искусству кубанского казачества.

Программа рассчитана на один год обучения – 36 часов в год для освоения программы.

Режим занятий: 1 час в неделю.

Форма занятий: очная.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в группе до 20 человек, одного возраста. Состав группы постоянный.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

- создание представления о фольклоре и традиционной культуре Кубанского казачества у обучающихся как целостной многофункциональной системе жизнеобеспечения народа.

Задачи программы:

Образовательные:

- сформировать у учащихся представления о социальной структуре и основных видах деятельности Кубанского казачества как носителя фольклора и традиционной культуры;

- познакомить учащихся с составом и структурой фольклора, его основными компонентами;

- составить представление о ценностных основах традиционной культуры, ее знаково-символических проявлениях;

Личностные:

- развивать творческие способности детей;

- сформировать у детей желания поступать в соответствии с нравственными ценностями и правилами (жить по совести);

- развивать способности к состраданию, сопереживанию, пониманию другого человека

Метапредметные:

- сформировать умение планировать работу по реализации замысла,

- предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.

- сформировать у них интерес к научно-исследовательской работе.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Кубанское казачество и его культура				
1.1.	Дети в традиционной культуре кубанских казаков	2	2		
1.2.	Первые шаги (колыбельные песни, потешки, игрушки)	3	2	1	исполнение колыбельной
1.3.	Детские игры и песни (считалки, дразнилки, заклички)	3	2	1	чтение считалок, дразнилок
2.	Календарный праздник глазами ребенка				
2.1.	Зимние Святки	6	4	2	
2.2.	Прощеный день и Великий пост	2	1	1	
2.3.	Пасха	3	2	1	рисунки
2.4.	Вознесение и Троица	3	2	1	тестирование
3.	Дети и фольклор				
3.1.	Игровые припевки	3	2	1	
3.2.	Пословицы, поговорки, загадки	2	1	1	устный опрос
3.3.	Сказки	4	2	2	инсценировка сказок по группам
3.4.	Легенды и былички	2	2		
3.5.	Итоговые занятия	3		3	письменный опрос, открытое тематическое занятие
ИТОГО:		36	22	14	

1.3.2. Содержание учебного плана

Раздел 1. Кубанское казачество и его культура

Тема 1.1. Дети в традиционной культуре кубанских казаков

Теория

Понятие Кубанского казачества, его многосторонняя сущность. Разнообразные компоненты, входящие в понятие культура народа: жилище, одежда, язык, фольклор, черты общественного устройства кубанских казаков: войско, община, семья.

Тема 1.2. Первые шаги (колыбельные песни, потешки, игрушки)

Теория

Первый этап в жизни ребенка в казачьей семье. Отношение к рождению мальчика или девочки в семье и общине. Колыбельные песни - первые фольклорные тексты в жизни человека. Потешки: образный строй. Игрушка в традиционной культуре, ее энергетика. Виды кукол, их использование в играх. Обрядовые куклы. Атрибуты для подвижных игр.

Практика

Изготовление куклы по народным образцам, зарисовкам, фото. Разучивание колыбельных песен и потешек кубанских казаков.

Тема 1.3. Детские игры и песни (считалки, дразнилки, заклички)

Теория

Игра в традиционной культуре кубанских казаков, ее значение в жизни ребенка, виды игр: ролевые, с предметами. Качества развиваемые игрой: координация движений, ловкость, смелость, выносливость, смекалка. Игровой фольклор: считалки, дразнилки, игровые припевки.

Практика

Разучивание игр и игрового фольклора.

Раздел 2. Календарный праздник глазами ребенка

Тема 2.1 Зимние Святки

Теория

Рождество, Новый год, Крещение - главные праздники зимних Святков. Содержание праздничного периода: исполнение обрядов, гуляния, увеселения, пение песен и игра на музыкальных инструментах. Обходы домов с вечерей накануне Рождества. Посевание в домах утром Нового года. Одежда и предметы, используемые в обряде.

Практика

Разучивание фольклорных текстов по теме.

Тема 2.2. Прощеный день и Великий пост

Теория

Праздник Масленицы. Основные компоненты праздника: обрядовая еда, гулянья на Масленицу, катание на лошадях и с гор. Великий пост. Содержание

периода: духовная подготовка к Пасхе. Ограничения и их смысл. Поведение детей в пост. Встреча весны.

Практика

Разучивание фольклорных текстов по теме.

Тема 2.3. Пасха

Теория

Праздник Пасхи. Содержание праздника: Воскресение Иисуса Христа. Основные компоненты праздника: обрядовая еда, одежда. Участие детей в празднике Пасхи.

Практика

Декорирование яиц, разучивание игр.

Тема 2.4. Вознесение и Троица

Теория

Вознесение. Содержание праздника. Троица. Содержание праздника. Основные компоненты праздника: украшение домов зеленью, выход в лес, кумление, гадание на венках. Троицкие хороводы.

Практика

Разучивание троицкой хороводной песни.

Раздел 3. Дети и фольклор

Тема 3.1. Игровые припевки

Теория

Песня и припевка как часть игры. Игровые хороводные песни с разыгрыванием сюжета. Сюжеты, мотивы, образы, игрового, хороводного фольклора.

Практика

Разучивание игр, игровых припевок.

Тема 3.2. Пословицы, поговорки, загадки

Теория

Малые жанры фольклора, их предназначение в традиционной культуре. Темы, образы, сюжеты пословиц и поговорок. Загадки и их роль в развитии мышления ребенка, его знаний о мире. Тематические группы загадок (о природе, человеке, бытовых предметах и др.)

Практика

Игровая викторина по малым жанрам фольклора.

Тема 3.3. Сказки

Теория

Сущность жанра сказки. Ее роль в первом этапе жизни ребенка. Тематические группы сказок (волшебные, о животных и др.). Ребенок как герой народной сказки. Сказки кубанских казаков, их особенности.

Практика

Чтение сказок кубанских казаков, разыгрывание сценок из сказок.

Тема 3.4. Легенды и былички

Теория

Содержание жанра легенда. Специфика действующих лиц, тематика (христианские мотивы). Легенды кубанских казаков. Быличка как жанр. Специфика тематики. Демонологические существа как действующие лица быличек. Былички кубанских казаков.

Тема 3.5. Итоговые занятия

Практика

Подведение итогов за год. Подготовка и проведение праздника игрового фольклора.

1.4. Планируемые результаты

В результате обучения обучающиеся должны **уметь:**

- исполнять колыбельные песни, потешки, дразнилки;
- изготовить куклу по народным образцам;
- играть в игры кубанских казаков;
- декорировать яйца;
- подготовить постановку по сказке кубанских казаков;
- нарисовать рисунок на тему «Зимние Святки», « Пасха в казачьей семье», «Троица в казачьей семье».

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фольклор кубанского казачества» определяет даты начала и окончания учебного процесса, количество часов, необходимых для изучения разделов программы, тематическое содержание занятий, а также предусматривает формы итоговой аттестации контроля.

Календарный учебный график (*Приложение 1.*) составляется в начале каждого учебного года для каждой учебной группы и утверждается заместителем директора по учебной части.

2.2. Условия реализации программы

Данная образовательная программа включает в свое содержание весь спектр традиционной кубанской казачьей культуры. Она разработана на основе крупнейшей в крае коллекции архивных и полевых фольклорно-этнографических материалов, а также теоретических положений ведущих исследователей НИЦ ТК ГНТУ «Кубанский казачий хор».

Материально-техническое обеспечение:

Реализация данной программы возможна только при определенном материально-техническом и методическом обеспечении:

- наличие кабинета;
- наличие аудио и видеотеки;
- дидактический и лекционный материалы,
- методики по исследовательской работе;
- технически оборудованный кабинет;
- стулья;
- столы;
- фортепиано

Дидактический материал:

таблицы, плакаты, картины, фотографии, дидактические карточки, памятки, научная и специальная литература, раздаточный материал, диафильмы, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства и др.

Информационное обеспечение:

- осуществление тесной связи с классными руководителями;
- соблюдение межпредметных связей с преподавателями: ИЗО, литература, музыка, кубановедение, ОПК;
- сотрудничество с педагогами - организаторами разных объединений МБУ ДО ЦДОД «Казачок», обмен опытом;
- активный поиск новых форм и методов преподавания фольклора кубанского казачества, самообразование педагогов.
- интернет - источники.

2.3. Формы аттестации

Сроки	Тематика	Формы, виды контроля
1 полугодие:	Развитие игровых и музыкальных фольклорных способностей; артикуляционных и певческих навыков Кубанского фольклора.	Музыкальный игровой фольклор по темам Фольклорные тексты Рисунки на тему
2 полугодие:	Совершенствование певческих навыков, навыков изо, декламирования, чтение сказок. Развитие пластических движений под музыку фольклора.	Музыкально-литературная композиция

2.4. Оценочные материалы

Контрольный опрос для обучающихся по программе «Фольклор кубанского казачества» ознакомительного уровня освоения программы:

1. Что такое колыбельная песня?
2. Считалки, дразнилки, итовые припевки.
3. Особенности праздничных периодов.
4. Сказки кубанских казаков.
5. Легенды и былички кубанских казаков.

2.5. Методические материалы

Одним из наиболее доступных средств познания фольклора кубанского казачества являются занятия органично сочетающие в себе элементы обучения с развитием художественно - творческих способностей обучающихся.

В данной программе заложен большой воспитательный потенциал: во время обучения дети знакомятся с лучшими образцами устного народного творчества, имеют возможность творческого самовыражения, осознают свою значимость в коллективе.

Основной формой работы являются учебные занятия: занятие – встреча, занятие – заочная экскурсия, занятие – гостиная, занятие – экспедиция, ученическая конференция, занятие – творческий портрет, занятие – праздник. Особенно приветствуются выездные занятия в музеи и творческие коллективы. Занятия по предлагаемой программе органично сочетают в себе элементы обучения с развитием художественно - творческих способностей детей, которые в той или иной мере свойственны всем детям и подросткам. Наряду с этим в программу вводятся задания, связанные с совершенствованием индивидуальных творческих способностей обучающихся. На каждом занятии важно воспитывать желание услышать, понять, сделать. Чтобы все это достичь, педагог использует разные педагогические приемы: игровые, словесные, наглядные, практические. Очень хорошо использовать разные виды занятий:

- традиционное;
- тематическое;
- комплексное.

Безусловно, такая сложная форма организации деятельности детей на занятии, требует от педагога высокого профессионализма.

2.6.Список литературы

2.6.1. Список литературы, рекомендуемый для педагогов

Обязательная литература:

1. Агапкина Т.А. Мифопоэтические основы славянского народного календаря. Весенне-летний цикл. М., 2002
2. Агапкина Т.А. Этнографические связи календарных песен. М., 2002 г.
3. Андрищенко В.И. Словарь фразеологизмов говоров Кубани. Армавир, 1994
4. Бигдай А.Д. Песни кубанских казаков. Т 1-1, Краснодар, 1992
5. Бондарь Н.И. Календарные праздники и обряды кубанского казачества. Краснодар, 2003
6. Варава И.Ф. Песни казаков Кубани. Краснодар, 1996
7. Захарченко В.Г. Народные песни Кубани. Т 1-2, Краснодар, 1997
8. Кубанские народные сказки и легенды. Краснодар, 2002
9. Пословицы, поговорки и загадки Кубани. Сост: Л.Б. Мартыненко, Краснодар, 2000
10. Науменко В.Г. Регалии кубанских казаков. Краснодар, 2001
11. Щербина Ф.А. История Кубанского казачьего войска. Т 1, 2. Краснодар, 2002

Дополнительная литература:

1. Православная культура. Словарь справочник школьника. Н.В. Давыдова, 2008

2.6.2. Список литературы, рекомендуемый для детей

1. Православная культура. Словарь справочник школьника. Н.В. Давыдова, 2008
2. Захарченко В.Г. Народные песни Кубани. Т 1-2, Краснодар, 1997
3. Кубанские народные сказки и легенды. Сост: В.В. Воронин. Краснодар, 2002
4. Народное слово о Великой Отечественной войне. Краснодар 1995
5. От прибаутки до былины. Русский фольклор. М: 1991
6. Пословицы, поговорки и загадки Кубани. Сост: Л.Б. Мартыненко. Краснодар, 1993
7. Пословицы, поговорки и загадки Кубани. Сост: Л.Б. Мартыненко. Краснодар, 2000

2.6.3. Список литературы, рекомендуемый для родителей

1. Пословицы, поговорки и загадки Кубани. Сост: Л.Б. Мартыненко, Краснодар, 2000
2. Православная культура. Словарь справочник школьника. Н.В. Давыдова, 2008
3. Кубанские народные сказки и легенды. Сост: В.В. Воронин. Краснодар, 2002

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК