

Муниципальное образование Тбилисский район
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Центр дополнительного образования детей «Казачок»

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 1 сентября 2014 года протокол №1
Председатель В.П. Янченко В.П. Янченко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 1 вида

По кубанскому фольклору

Степень обучения (класс): основное общее образование 6 класс

Количество часов: 36

Педагог дополнительного образования Гук Наталья Витальевна

Программа разработана на основе программы дополнительного образования детей по фольклору и декоративно – прикладному искусству кубанского казачества, Бондарь Н.И., Краснодар, 2009 год.

1. Пояснительная записка.

В условиях изменившегося духовно-нравственного состояния современной школы роль предметов эстетического цикла, а так же сопряженных с ними различных видов дополнительного образования детей как нельзя более актуальна и значима. Художественно-эстетическое воспитание является одним из важнейших компонентов формирования личности ребенка. Именно искусство с его концентрированной эмоциональной энергией художественного образа способно не только развивать творческие способности маленького человека, совершенствовать его специфические умения и навыки, но и одновременно решать задачи развития ассоциативно-образного мышления, совершенствования эмоционального мира ребенка, формирования его нравственно-эстетических критериев, интеграции личности в национальную и мировую культуру.

Существенной частью этого процесса является художественная деятельность, направленная на восстановление ныне утраченных обществом своих исторических и национальных корней.

Национальный компонент придает воспитанию стимул, особенно важный в сегодняшних условиях. Судя по данным многочисленных специальных исследований о динамике ценностных ориентаций современной молодежи, отношение к своей национальной культуре и истории народа пока еще занимает достаточно высокий ранг. Выявлено также, что установка на всеобщность общечеловеческих ценностей малоэффективна, если она не подкрепляется национальной основой, и в частности, региональными традициями.

Так, традиционные ценности кубанского казачества обретают особый смысл и значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения Кубани, воспитания гражданственности и патриотизма, формирования социальной, геоэкологической культуры в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, этнонациональными традициями своей малой родины.

Данная образовательная программа, включающая в свое содержание весь спектр традиционной кубанской казачьей культуры, призвана компенсировать эти недостатки. Она разработана на основе крупнейшей в крае коллекции архивных и полевых фольклорно-этнографических материалов.

Цели и задачи данной образовательной программы можно разграничить следующим образом:

- создание представления о фольклоре и традиционной культуре кубанского казачества;
- формирование ценностных ориентаций, привитие любви и уважения к родной казачьей культуре;
- формирование музыкальной культуры школьников.

В комплекс задач первого рода входит:

- формирование нравственно-эстетических ориентиров на основе традиционных духовных ценностей кубанского казачества;
- развитие творческих способностей, потребности в саморазвитии, формирование готовности и привычки к творческой деятельности;
- освоение знаний об истории и культуре Кубани;
- формирование художественного вкуса;
- совершенствование образно-эмоционального мира;
- развитие коммуникативной и культуроведческой компетенций.

В комплекс задач второго рода входит:

- изучение и освоение кубанской фольклорной традиции, основных певческих закономерностей;
- развитие музыкального слуха и певческого голоса;
- приобретение навыков вокально-хорового исполнения в народной манере;
- развитие культуры речи, совершенствование дикции;
- освоение элементарных навыков сценического движения;
- ознакомление с инструментальной фольклорной традицией;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в практической концертной деятельности и повседневной жизни.

Планируемые результаты:

формирование у учащихся представлений о фольклоре и традиционной культуре кубанских казаков, а также их возможность практического применения:

- исполнять колыбельные песни казаков;
- играть в игры кубанских казаков;
- исполнять считалки, дразнилки, игровые припевки, заклички;
- исполнять детские колядки и щедровки, посеванки;
- реконструировать фрагменты поздравительных обрядов;
- исполнять троицкую хороводную песню;
- исполнять легенды и былички кубанских казаков.

Таблица тематического распределения количества часов:

№	Разделы, темы	Кол-во часов по программе	Кол-во часов по рабочей программе	теория	практика	Выездные (индивид)
1.	Кубанское казачество и его культура	2	2			
2	Дети в традиционной культуре кубанских казаков	6	6			
	Первые шаги (колыбельные песни, потешки, игрушки)	3	3	2	1	
	Детские игры и песни (считалки, дразнилки, заклички)	3	3	2	1	
3	Календарный праздник глазами ребенка	14	14			
	Зимние Святки	6	6	2	2	2
	Прощеный день и Великий пост	2	2	1	1	
	Пасха	3	3	1	1	1
	Вознесение и Троица	3	3	1	1	1
4	Дети и фольклор	14	14			
	Игровые припевки	3	3	2	1	
	Пословицы, поговорки, загадки	2	2	1	1	
	Сказки	4	4	2	2	
	Легенды и былички	2	2	2		
	Итоговые занятия	3	3			3
	Итого часов	36	36	18	14	4

2.Содержание обучения.

Содержание обучения, требования к подготовке обучающихся по предмету в полном объеме совпадают с программой дополнительного образования детей по фольклору и декоративно – прикладному искусству кубанского казачества, Бондарь Н.И., Краснодар, 2009 год

3. Список используемой учебно – методической литературы.

1. «Ты, Кубань, ты наша Родина», Т.П.Хлопова,2004г.
2. «Традиционная культура и дети» Н.И.Бондарь,1994г
3. «Русский фольклор -- детям» Г.Н.Дубогрызова, 1995г
4. «Песни кубанских казаков» А.Д.Бигдай, 1992г
5. «Традиции и обряды казаков Кубани» О.Пономаренко
6. Театр казачьего фольклора
7. «Новые песни Кубани» сборник авторских песен Тбилисского района
8. «Степь кубанская – колыбель моя» С.Иванов

Муниципальное образование Тбилисский район
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Центр дополнительного образования детей «Казачок»

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 1 сентября 2014 года протокол №1
Председатель В.П. Янченко В.П. Янченко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1 вида

По кубанскому фольклору

Ступень обучения : основное общее образование 7 класс

Количество часов: 36

Педагог дополнительного образования Гук Наталья Витальевна

Программа разработана на основе программы дополнительного образования детей по фольклору и декоративно – прикладному искусству кубанского казачества, Бондарь Н.И., Краснодар, 2009 год.

1. Пояснительная записка.

В условиях изменившегося духовно-нравственного состояния современной школы роль предметов эстетического цикла, а так же сопряженных с ними различных видов дополнительного образования детей как нельзя более актуальна и значима. Художественно-эстетическое воспитание является одним из важнейших компонентов формирования личности ребенка. Именно искусство с его концентрированной эмоциональной энергией художественного образа способно не только развивать творческие способности маленького человека, совершенствовать его специфические умения и навыки, но и одновременно решать задачи развития ассоциативно-образного мышления, совершенствования эмоционального мира ребенка, формирования его нравственно-эстетических критериев, интеграции личности в национальную и мировую культуру.

Существенной частью этого процесса является художественная деятельность, направленная на восстановление ныне утраченных обществом своих исторических и национальных корней.

Национальный компонент придает воспитанию стимул, особенно важный в сегодняшних условиях. Судя по данным многочисленных специальных исследований о динамике ценностных ориентаций современной молодежи, отношение к своей национальной культуре и истории народа пока еще занимает достаточно высокий ранг. Выявлено также, что установка на всеобщность общечеловеческих ценностей малоэффективна, если она не подкрепляется национальной основой, и в частности, региональными традициями.

Так, традиционные ценности кубанского казачества обретают особый смысл и значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения Кубани, воспитания гражданственности и патриотизма, формирования социальной, геоэкологической культуры в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, этнонациональными традициями своей малой родины.

Данная образовательная программа, включающая в свое содержание весь спектр традиционной кубанской казачьей культуры, призвана компенсировать эти недостатки. Она разработана на основе крупнейшей в крае коллекции архивных и полевых фольклорно-этнографических материалов.

Цели и задачи данной образовательной программы можно разграничить следующим образом:

-- создание представления о фольклоре и традиционной культуре кубанского казачества;

- формирование ценностных ориентаций, привитие любви и уважения к родной казачьей культуре;
- формирование музыкальной культуры школьников.

В комплекс задач первого рода входит:

- формирование нравственно-эстетических ориентиров на основе традиционных духовных ценностей кубанского казачества;
- развитие творческих способностей, потребности в саморазвитии, формирование готовности и привычки к творческой деятельности;
- освоение знаний об истории и культуре Кубани;
- формирование художественного вкуса;
- совершенствование образно-эмоционального мира;
- развитие коммуникативной и культуроведческой компетенций.

В комплекс задач второго рода входит:

- изучение и освоение кубанской фольклорной традиции, основных певческих закономерностей;
- развитие музыкального слуха и певческого голоса;
- приобретение навыков вокально-хорового исполнения в народной манере;
- развитие культуры речи, совершенствование дикции;
- освоение элементарных навыков сценического движения;
- ознакомление с инструментальной фольклорной традицией;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в практической концертной деятельности и повседневной жизни.

Планируемые результаты:

формирование у учащихся представлений о фольклоре и традиционной культуре кубанских казаков, а также их возможность практического применения:

- знать основные календарные праздники и обряды кубанских казаков;
- знать особенности вождения Мыланки и Васыля в кубанских станицах; фольклорные тексты, содержание сюжета, персонажей;
- исполнять масленичные песни;
- исполнять заклички Весны, постовые хороводы и хороводные песни;
- исполнять пасхальные хороводы и играть в игры;
- знать жанры фольклора связанные с летним периодом;
- иметь общее представление о фольклорных жанрах в переходных обрядах;
- знать жанры свадебного фольклора;
- исполнять свадебные песни кубанских казаков, реконструировать фрагменты свадебного обряда

Таблица тематического распределения количества часов:

№	Разделы, темы	Кол-во часов по программе	Кол-во часов по рабочей программе	теория	практика	Выездные (индивид)
1.	Традиционная культура кубанского казачества	1	1			
	Традиционная культура кубанского казачества			1		
2	Календарные обряды и обрядовый фольклор кубанских казаков	23	23			
	Календарный круг как цикл	1	1	1		
	Зимние святки	4	4	2		2
	Колядки и щедровки	3	3	1	2	
	Коза и Мыланка	3	3	1	2	
	Масленица и масленичные песни	3	3	1	2	
	Великий пост. Жанры фольклора	2	2	1	1	
	Пасха. Весенние хороводы	2	2	1	1	
	Троица. Ивана Купала. Песни и хороводы.	3	3	1	2	
	Лето. Труд в поле и фольклор	2	2	1	1	
3	Обряды жизненного круга и обрядовый фольклор	12	12			
	Свадебный обряд	5	5	4		1
	Свадебные песни и причитания	4	4	2	2	
	Погребальный обряд. Причитания	2	2	2		
	Итоговое занятие	1	1		1	
	Итого часов	36	36	19	14	3

2. Содержание обучения.

Содержание обучения, требования к подготовке обучающихся по предмету в полном объеме совпадают с программой дополнительного образования детей по фольклору и декоративно – прикладному искусству кубанского казачества, Бондарь Н.И., Краснодар, 2009 год

3. Список используемой учебно – методической литературы.

1. «Ты, Кубань, ты наша Родина», Т.П.Хлопова, 2004г.
 2. «Традиционная культура и дети» Н.И.Бондарь, 1994г
 3. «Русский фольклор -- детям» Г.Н.Дубогрызова, 1995г
 4. «Песни кубанских казаков» А.Д.Бигдай, 1992г
 5. «Традиции и обряды казаков Кубани» О.Пономаренко
 6. Театр казачьего фольклора
 7. «Новые песни Кубани» сборник авторских песен Тбилисского района
 8. «Степь кубанская – колыбель моя» С.Иванов
-

Муниципальное образование Тбилисский район
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Центр дополнительного образования детей «Казачок»



решением педагогического совета
от 1 сентября 2014 года протокол №1
Председатель В.П. Янченко В.П. Янченко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1 вида

По кубанскому фольклору

Степень обучения: основное общее образование 8 класс

Количество часов: 36

Педагог дополнительного образования Гук Наталья Витальевна

Программа разработана на основе программы дополнительного образования детей по фольклору и декоративно – прикладному искусству кубанского казачества, Бондарь Н.И., Краснодар, 2009 год.

1. Пояснительная записка.

В условиях изменившегося духовно-нравственного состояния современной школы роль предметов эстетического цикла, а так же сопряженных с ними различных видов дополнительного образования детей как нельзя более актуальна и значима. Художественно-эстетическое воспитание является одним из важнейших компонентов формирования личности ребенка. Именно искусство с его концентрированной эмоциональной энергией художественного образа способно не только развивать творческие способности маленького человека, совершенствовать его специфические умения и навыки, но и одновременно решать задачи развития ассоциативно-образного мышления, совершенствования эмоционального мира ребенка, формирования его нравственно-эстетических критериев, интеграции личности в национальную и мировую культуру.

Существенной частью этого процесса является художественная деятельность, направленная на восстановление ныне утраченных обществом своих исторических и национальных корней.

Национальный компонент придает воспитанию стимул, особенно важный в сегодняшних условиях. Судя по данным многочисленных специальных исследований о динамике ценностных ориентаций современной молодежи, отношение к своей национальной культуре и истории народа пока еще занимает достаточно высокий ранг. Выявлено также, что установка на всеобщность общечеловеческих ценностей малоэффективна, если она не подкрепляется национальной основой, и в частности, региональными традициями.

Так, традиционные ценности кубанского казачества обретают особый смысл и значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения Кубани, воспитания гражданственности и патриотизма, формирования социальной, геоэкологической культуры в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, этнонациональными традициями своей малой родины.

Данная образовательная программа, включающая в свое содержание весь спектр традиционной кубанской казачьей культуры, призвана компенсировать эти недостатки. Она разработана на основе крупнейшей в крае коллекции архивных и полевых фольклорно-этнографических материалов.

Цели и задачи данной образовательной программы можно разграничить следующим образом:

-- создание представления о фольклоре и традиционной культуре кубанского казачества;

- формирование ценностных ориентаций, привитие любви и уважения к родной казачьей культуре;
- формирование музыкальной культуры школьников.

В комплекс задач первого рода входит:

- формирование нравственно-эстетических ориентиров на основе традиционных духовных ценностей кубанского казачества;
- развитие творческих способностей, потребности в саморазвитии, формирование готовности и привычки к творческой деятельности;
- освоение знаний об истории и культуре Кубани;
- формирование художественного вкуса;
- совершенствование образно-эмоционального мира;
- развитие коммуникативной и культуроведческой компетенций.

В комплекс задач второго рода входит:

- изучение и освоение кубанской фольклорной традиции, основных певческих закономерностей;
- развитие музыкального слуха и певческого голоса;
- приобретение навыков вокально-хорового исполнения в народной манере;
- развитие культуры речи, совершенствование дикции;
- освоение элементарных навыков сценического движения;
- ознакомление с инструментальной фольклорной традицией;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в практической концертной деятельности и повседневной жизни.

Планируемые результаты:

формирование у учащихся представлений о фольклоре и традиционной культуре кубанских казаков, а также их возможность практического применения:

- воспроизводить песни, исполняемые на молодежных вечеринках (игровые, хороводные, лирические);
- исполнять движения игровых хороводов и хороводных песен;
- воспроизводить песни, исполнявшиеся при проходах на службу кубанского казака;
- исполнять песни с историческими сюжетами кубанских казаков;
- исполнять лирические и плясовые песни кубанских казаков;
- исполнять духовные стихи.

Таблица тематического распределения количества часов:

№	Разделы, темы	Кол-во часов по программе	Кол-во часов по рабочей программе	теория	практика	Выездные (индивид)
1.	Молодежь в традиционной культуре кубанских казаков	12	12			
	Девушки и юноши (одежда, особенности поведения, занятия)	2	2	2		
	Молодежные вечеринки. Занятия, игры и песни	3	3	1	2	
	Игровые хороводы	3	3	1	2	
	Проводы на службу. Песни при проходах на службу	4	4	2	2	
2.	Мужской мир кубанского казачества	8	8			
	Казак на воинской службе и в станице (одежда, поведение, отношения)	4	4	3		1
	Исторические песни кубанских казаков	3	3	2	1	
	Исторические предания и легенды	1	1	1		
3.	Женский мир кубанского казачества	10	10			
	Женщина в традиционной культуре (одежда, поведение, отношения)	3	3	2		1
	Женщина в семье. Занятия. Воспитание детей	2	2	2		
	Лирические и плясовые песни	5	5	2	2	1
4.	Субкультура «особых» людей (профессии и ремесла, сиротство,	1	1			

	вдовство, инвалидность)					
5.	Зрелость и старость. Старики в казачьей станице. Духовные стихи	5	5	1		
	Зрелость и старость. Старики в казачьей станице. Духовные стихи	3	3	2	1	
	Итоговое занятие	2	2		2	
	Итого часов	36	36	21	12	3

2. Содержание обучения.

Содержание обучения, требования к подготовке обучающихся по предмету в полном объеме совпадают с программой дополнительного образования детей по фольклору и декоративно – прикладному искусству кубанского казачества, Бондарь Н.И., Краснодар, 2009 год

3. Список используемой учебно – методической литературы.

1. «Ты, Кубань, ты наша Родина», Т.П.Хлопова,2004г.
2. «Традиционная культура и дети» Н.И.Бондарь,1994г
3. «Русский фольклор -- детям» Г.Н.Дубогрызова, 1995г
4. «Песни кубанских казаков» А.Д.Бигдай, 1992г
5. «Традиции и обряды казаков Кубани» О.Пономаренко
6. Театр казачьего фольклора
7. «Новые песни Кубани» сборник авторских песен Тбилисского района
8. «Степь кубанская – колыбель моя» С.Иванов

Муниципальное образование Тбилисский район
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Центр дополнительного образования детей «Казачок»



УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 1 сентября 2014 года протокол №1
Председатель В.П. Янченко В.П. Янченко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1 вида

По кубанскому фольклору

Ступень обучения: основное общее образование 9 класс

Количество часов: 36

Педагог дополнительного образования Гук Наталья Витальевна

Программа разработана на основе программы дополнительного образования детей по фольклору и декоративно – прикладному искусству кубанского казачества, Бондарь Н.И., Краснодар, 2009 год.

1. Пояснительная записка.

В условиях изменившегося духовно-нравственного состояния современной школы роль предметов эстетического цикла, а так же сопряженных с ними различных видов дополнительного образования детей как нельзя более актуальна и значима. Художественно-эстетическое воспитание является одним из важнейших компонентов формирования личности ребенка. Именно искусство с его концентрированной эмоциональной энергией художественного образа способно не только развивать творческие способности маленького человека, совершенствовать его специфические умения и навыки, но и одновременно решать задачи развития ассоциативно-образного мышления, совершенствования эмоционального мира ребенка, формирования его нравственно-эстетических критериев, интеграции личности в национальную и мировую культуру.

Существенной частью этого процесса является художественная деятельность, направленная на восстановление ныне утраченных обществом своих исторических и национальных корней.

Национальный компонент придает воспитанию стимул, особенно важный в сегодняшних условиях. Судя по данным многочисленных специальных исследований о динамике ценностных ориентаций современной молодежи, отношение к своей национальной культуре и истории народа пока еще занимает достаточно высокий ранг. Выявлено также, что установка на всеобщность общечеловеческих ценностей малоэффективна, если она не подкрепляется национальной основой, и в частности, региональными традициями.

Так, традиционные ценности кубанского казачества обретают особый смысл и значение для духовно-нравственного развития подрастающего поколения Кубани, воспитания гражданственности и патриотизма, формирования социальной, геоэкологической культуры в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, этнонациональными традициями своей малой родины.

Данная образовательная программа, включающая в свое содержание весь спектр традиционной кубанской казачьей культуры, призвана компенсировать эти недостатки. Она разработана на основе крупнейшей в крае коллекции архивных и полевых фольклорно-этнографических материалов.

Цели и задачи данной образовательной программы можно разграничить следующим образом:

-- создание представления о фольклоре и традиционной культуре кубанского казачества;

- формирование ценностных ориентаций, привитие любви и уважения к родной казачьей культуре;
- формирование музыкальной культуры школьников.

В комплекс задач первого рода входит:

- формирование нравственно-эстетических ориентиров на основе традиционных духовных ценностей кубанского казачества;
- развитие творческих способностей, потребности в саморазвитии, формирование готовности и привычки к творческой деятельности;
- освоение знаний об истории и культуре Кубани;
- формирование художественного вкуса;
- совершенствование образно-эмоционального мира;
- развитие коммуникативной и культуроведческой компетенций.

В комплекс задач второго рода входит:

- изучение и освоение кубанской фольклорной традиции, основных певческих закономерностей;
- развитие музыкального слуха и певческого голоса;
- приобретение навыков вокально-хорового исполнения в народной манере;
- развитие культуры речи, совершенствование дикции;
- освоение элементарных навыков сценического движения;
- ознакомление с инструментальной фольклорной традицией;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в практической концертной деятельности и повседневной жизни.

Планируемые результаты:

формирование у учащихся представлений о фольклоре и традиционной культуре кубанских казаков, а также их возможность практического применения:

- собрать фольклорно-этнографический материал по теме «Картина мира в традиционной культуре»;
- составить гербарий (и описание легенды к нему) наиболее значимых, в том числе лекарственных, в культурном отношении растений;
- исполнять фольклорные тексты, связанные по содержанию и функциям с темой «Картина мира в традиционной культуре»;
- составить свод системы ценностей и правил общения и поведения, связанных с ним (дети - родители, старшие – младшие, мужчина – женщина, человек – природа и т.п.);
- подготовить выступление по одной из пройденных тем программы.

Таблица тематического распределения количества часов:

№	Разделы, темы	Кол-во часов по программе	Кол-во часов по рабочей программе	теория	практика	Выездные (индивид)
1.	Картина мира в традиционной культуре	19	19			
	Космические и стихийные объекты и явления	3	3	2	1	
	Природа: растительный мир	4	4	2	1	1
	Природа: животный мир	4	4	2	1	1
	Рациональные и иррациональные знания и природопользование	4	4	3	1	
	Человек и общество	4	4	4		
2.	Система ценностей кубанского казачества	7	7			
	Православная вера кубанских казаков	3	3	2		1
	Патриотизм и служение Отечеству	2	2	1	1	
	Нравственные ценности в традиционной культуре кубанского казачества	2	2	1	1	
3.	Символика традиционной культуры Кубани	5	5			
	Символика традиционной культуры Кубани	5	5	3	1	1
4.	Роль фольклора в	5	5			

	жизни современного общества					
	Роль фольклора в жизни современного общества	1	1	1		
	Итоговое занятие	4	4		4	
	Итого часов	36	36	21	11	4

2. Содержание обучения.

Содержание обучения, требования к подготовке обучающихся по предмету в полном объеме совпадают с программой дополнительного образования детей по фольклору и декоративно – прикладному искусству кубанского казачества, Бондарь Н.И., Краснодар, 2009 год

3. Список используемой учебно – методической литературы.

1. «Ты, Кубань, ты наша Родина», Т.П.Хлопова,2004г.
2. «Традиционная культура и дети» Н.И.Бондарь,1994г
3. «Русский фольклор -- детям» Г.Н.Дубогрызова, 1995г
4. «Песни кубанских казаков» А.Д.Бигдай, 1992г
5. «Традиции и обряды казаков Кубани» О.Пономаренко
6. Театр казачьего фольклора
7. «Новые песни Кубани» сборник авторских песен Тбилисского района
8. «Степь кубанская – колыбель моя» С.Иванов

